

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 420 «Сибирячок»

ПРИНЯТО
Педагогический совет № 1
от «29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
(законных представителей)
воспитанников Учреждения
Протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 420
Соколова Е.М. *Соколова*
Приказ от «30» августа 2023г. № 69-а



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086511220102E06889DFB147E6AF67272
Владелец: Соколова Елена Михайловна
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Мир сказки и театра»
(Часть, формируемая участниками образовательных
отношений)

Составители:
Богонос Л.В., зам по ВМР
Комарькова Ю.С., воспитатель
Пронь М.И., воспитатель

Новосибирск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел.	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Планируемые результаты освоения Программ	4
1.3. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	5
II. Содержательный раздел.	6
2.1. Описание образовательной деятельности	6
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	7
2.3. Образовательные технологии	9
2.4. Перспективное планирование	11
2.5. Способы поддержки детской инициативы	12
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	13
III. Организационный раздел.	15
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	15
3.2. Учебно – методическое обеспечение Программы	15
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	16
3.4. Условия реализации Программы	17
Приложения.	18
Сетевое сотрудничество и взаимодействие.	18
Календарный план воспитательной работы	19

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «Мир сказки и театра» (далее – Программа) реализуется в части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 420, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями ред. от 29.12.2022г.).

- ФГОС ДО, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 08.11.2022г.).

ФОП ДО, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (ред. 01.12.2022г.).

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 420, утвержденная приказом от 30.08.2023г. № 69-а.

При реализации программы учитываются основополагающие принципы ДО, установленные ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства и обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Содержание Программы направлено на расширение образовательной области «Речевое развитие», предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. По результатам опроса родительской

общественности детского сада определена недостаточность речевого развития детей, в том числе «речевая закрытость» общения ребенка с взрослыми, недостаточный словарный запас. По наблюдениям воспитателей у детей, поступающих в детский сад, наблюдаются – задержка разговорной речи, ограниченный словарный запас. У детей второго младшего и среднего возраста наблюдается плохая дикция, грамматически неправильное построение речевой фразы, фонетико-фонематическое несовершенство, отсутствие навыков культуры речи, в том числе неумение использовать интонации.

Наряду с недоразвитием компонентов языковой системы, у детей наблюдается нарушение внимания, словесно-логического мышления. Таким образом, развитие речи дошкольников приобретает особую актуальность.

Для полноценного развития речи у детей необходимо создать такие ситуации, в которых ребенок мог бы свободно и правильно передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей. Одним из таких условий, способствующих развитию речи и раскрепощению личности, является создание особой образовательной среды на основе театрализованной деятельности.

В нашем детском саду ежегодно проводятся тематические мероприятия – логопедический утренник «Театральный занавес», литературные конкурсы детского чтения, развлечения «В гостях у сказки». Участники образовательных отношений в подготовительный период создают условия для театрально – игровой деятельности, дополняют уголки театрализованной деятельности в группах, шьют новые костюмы для театральных постановок, изготавливают новые виды театров. Под руководством воспитателей и музыкальных руководителей дети овладевают различными приемами речевого и театрального искусства.

В Программе обучение речевому развитию выстраивается непринужденно и эмоционально. Сочетание сказки и театра способствует обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, а также способствует самовыражению дошкольника.

За основу разработки программы использована парциальная «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой; технология «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» автор технологии Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.

Цель и задачи Программы

Цель программы: Развитие речевой активности детей дошкольного возраста средствами специально организованной речевой и театрализованной деятельности.

Задачи программы:

- Обогащать и активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Развивать у детей речевую активность, вербальные и невербальные компоненты общения.

- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения.
- Формировать опыт социальных навыков поведения.
- Создавать условия речевой активности детей в игровой и театральной деятельности.
- Приобщать детей к речевой культуре и воспитывать культуру общения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры:

- Активный и инициативный ребенок, способный к организации самостоятельной речевой деятельности. Проявляет эмоциональный интерес к театрализованной деятельности, владеет навыками публичного выступления.
- Проявляет творчество и активность.
- Доброжелательный и отзывчивый ребенок. Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Обладает установкой положительного отношения к миру.
- Эмоциональный ребенок, выразительно передающий игровой образ (движения, мимика). Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства воплощения.
- Коммуникативный ребенок, согласовывающий свои действия с другими.
- Использует необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
- Творческий ребенок, уверенный в своих возможностях. Владеет необходимыми навыками выразительности речи.
- Активно проявляет индивидуальные способности в работе над спектаклем.

Планируемые результаты в соответствии с возрастными характеристиками возможных достижений ребёнка.

К пяти годам:

- взаимодействуют со сверстниками;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием разового вида театра;
- различают и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- умеет применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;
- умеет действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. Д.) и атрибутами, как внешними символами роли;
- используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно рассказывает от лица героя;
- чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

К шести годам:

- произносит одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

- выразительно читает стихотворный текст;
- передает образ героя характерными движениями;
- действует на сцене в коллективе;
- держится уверенно перед аудиторией;
- умеет пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

Планируемые результаты на основе ФОП ДО:

- Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными, ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности (средний возраст).
- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении, демонстрирует богатый словарный запас, проявляет интерес и (или) с желанием занимается театрализованной деятельностью (старший возраст)

1.3. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Результативность обучения будет определяться педагогической диагностикой, проводимой воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: педагогических наблюдений, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, анализ результатов анкетирования родительского сообщества (рисунков, музыкально игровой деятельности, разыгрывание сказок и тому подобное).

Сбор информации осуществляется средствами наблюдения за детьми во время обычных видов деятельности, бесед с другими воспитателями и специалистами, работающими в детском саду.

Средства диагностики:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение педагогических наблюдений за детьми во время занятий, во время подготовки к постановке спектаклей, во время театральных постановок, в группе во время естественно возникающих образовательных ситуаций, в общении со сверстниками в игре и т.п. 2. Беседы с детьми и родителями для выявления индивидуальных особенностей и способностей ребенка.
Формы подведения итогов реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие детей в праздниках и развлечениях (в качестве персонажей по сценарию). 2. Театральные постановки для детей детского сада, родителей. 3. Участие детей в концертах, фестивалях, конкурсах. 4. Участие родителей в совместных детско-родительских мероприятиях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание программы представлено тематическими направлениями: «Путешествие в сказку», «Страна Словария», «Мир театра», «Театральный сундучок». Содержание тематического направления «Путешествие в сказку» представлено литературным материалом – народные и авторские сказки. Тематическое направление «Страна Словария» предусматривает работу над словом в форме рассказов, игровых упражнений и заданий, творческих выступлений. Тематические направления «Мир театра» и «Театральный сундучок» знакомят детей с особенностями театрального мира, разными видами театров и актерским мастерством.

В каждом направлении предусмотрены три блока содержания материала по развитию речевой деятельности детей:

I. Блок «Звуки»

- ✓ Работа над звукопроизношением, слуховой памятью.
- ✓ Воспитание слухового внимания (учить различать гласные звуки по принципу контраста, учить различать на слух длинные и короткие слова).
- ✓ Формирование фонематического слуха.
- ✓ Развитие артикуляционного аппарата (развивать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикуляцию гласных звуков и согласных).
- ✓ Работа над речевым дыханием, воспитание силы, высоты и тембра голоса (Формировать навык мягкого голосообразования, воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию), развивать ритмичность и интонационную выразительность, модуляцию голоса).
- ✓ Развитие мелкой моторики, мимики и артикуляции. Развитие просодических качеств голоса.
- ✓ Развитие крупной моторики и ориентировки в пространстве, дыхательная гимнастика.

II. Блок «Слово»

- ✓ Обогащение словарного запаса.
- ✓ Работа над лексическим значением слова.
- ✓ Работа над выразительностью речи.
- ✓ Обучать пересказу хорошо знакомых сказок, умение передавать характер героя сюжета, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.
- ✓ Обучать умению инсценировать песенки, стихи, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействия с другими персонажами.

III. Блок «Чтение и театрализация»

- ✓ Чтение произведений художественной литературы, устного народного творчества. Беседы по содержанию прочитанных произведений.
- ✓ Анализ характера персонажей, оценка их поступкам.

- ✓ Творческие задания и театральные игры, упражнения на развитие памяти, мышления, мимики, жестов.
- ✓ Постановка спектаклей, драматизация сказок.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Деятельность детей организована в форме совместной коммуникативной и театрализованной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Сроки реализации программы: с 1 октября по 30 апреля.

Количество занятий:

- количество занятий в неделю: 1,
- количество занятий в месяц: 4,
- количество занятий в год: 24.

Продолжительность занятия: в средней группе 25 минут, в старшей группе 30 минут.

Структура занятия состоит из трех частей: работа над «звуком», «словом» и «чтение и театрализация». Формы занятий – игровое занятие, театральная мастерская, занятие – концерт, игровая ситуация, творческий конкурс.

Методы и технологии реализации программы:

Игровая технология, технология сотрудничества, здоровье сберегающие технологии.

Формы организации деятельности и виды работ:

- чтение сказок, стихов рассказов;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры – драматизации;
- упражнения для социально - эмоционального развития детей;
- задания для речевой интонационной выразительности;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- пальчиковые игротренинги для развития моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- этюды.

Методические приемы:

- анализ сказки с точки зрения поведения персонажей;
- выделение героев с различными чертами характера;
- проигрывание этюдов (фрагментов сказок, сценок из жизни);
- развивающие и словесные игры;
- игровые упражнения, обучающие ребенка различать и называть основные эмоции и чувства, видеть связь между поступками и эмоциями;
- упражнения на отбивание ритма;
- упражнения на имитацию движений;

- упражнения на речевое дыхание;
- игры со словами и без слов;
- упражнения на интонационную выразительность;
- обыгрывание эпизодов;
- инсценирование сказок, потешек, стихов.

Методы реализации Программы:

мотивации и стимулирования развития (образовательные и речевые ситуации, творческие конкурсы); репродуктивные (беседы, упражнения на основе образца, составление рассказов). Средства реализации программы:

- Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения подготавливают речевой аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки. Включение в артикуляционную гимнастику элементов биоэнергопластики (*«био» - человек, «энергия» - сила, для выполнения движения, «пластика» - пластичное, непрерывное, эмоционально выразительное движение*) разнообразит занятия, помогает удерживать интерес ребенка и поддерживает положительный эмоциональный настрой.

- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- *Фонетические упражнения* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Чистоговорки* - с их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- *Речевые игры* представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов, распевок развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой

аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

- *Пальчиковые игры и сказки, и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

- *Театральные этюды.* Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение, дают возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Упражнения для развития творческой инициативы.* К этим упражнениям относятся дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательные музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество, упражнения на словотворчество также входят в эту группу.

- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения. Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия.

2.3. Образовательные технологии

Использование современных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения и воспитания, здоровьесберегающих, игровых технологий, технология сотрудничества, ИКТ технологий, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в специально организованных образовательных условиях.

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семьей).

Игровые технологии. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Информационно-коммуникационные технологии.

Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

2.4. Перспективное планирование образовательной деятельности



месяц	неделя	средняя группа	старшая группа
октябрь	Тематическое направление «Путешествие в сказку»		
	1	Бытовые сказки	Волшебные сказки
	2	Сказки про животных	Сказки про животных
	3	Сказки про животных	Сказки В. Сутеева
	4	Волшебные сказки	Сказки К. Чуковского
ноябрь	Тематическое направление «Страна Словария»		
	1	«Слышим и говорим»»	«Говорим правильно»
	2	«Наша Речь»	«Наша речь»
	3	«Расскажи о себе»	«Расскажи, что тебя окружает»
	4	«Волшебные слова»	«Слова – загадки»
декабрь	Тематическое направление «Мир театра»		
	1	«Я иду в театр»	«Театральная афиша»
	2	«Театральная роль»	«Я – актёр»
	3	«Театральная сцена»	«Я – актёр»
январь	3	«Пальчиковый театр»	«Театр теней»

	4	«Театр кукол»	«Театр теней»
февраль	Тематическое направление «Путешествие в сказку»		
	1	Сказки В. Сутеева	Сказки С.Маршака
	2	Сказки В. Бианки	Сказки В. Бианки
	Тематическое направление «Театральный сундучок»		
март	3	«Театральная маска»	«Театральный костюм»
	1	«Театральная игра»	Проект «Про театр»
	2	«Языка жестов»	Проект «Про театр»
	3	«Театральная игра»	Проект «Про театр»
апрель	4	Викторина «Дети и театр»	Проект «Про театр»
	Тематическое направление «Мир театра»		
	1	«Театр ба-би-до»	«Настольный театр»
	2	«Театр кукол»	«Театр кукол»
	Тематическое направление «Путешествие в сказку»		
	3	Сказки про животных	Волшебные сказки
4	Бытовые сказки	Сказки про животных	

2.5. Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к собеседникам внимательно, с уважением.
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность реализоваться.
4. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета и (или) роли игры.
5. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.
6. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
7. Поощрять детскую инициативу в течение занятия, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы.
8. Поощрять стремление и желание детей получать результат деятельности.

Способы поддержки детской инициативы для детей с особыми образовательными потребностями.

Дети с особыми образовательными потребностями – это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении.

Образовательно-воспитательная работа с детьми с особыми образовательными потребностями носит системный и индивидуальный характер. Формы, методы и приемы с такими детьми направлены на развитие их

индивидуальных способностей, постановка индивидуальных задач в ходе занятий, тематических мероприятий. Особое повышенное внимание и помощь педагога с такими детьми осуществляется в творческой детской деятельности.

Работа осуществляется по направлениям:

- Создание особой предметно-развивающей среды.
- Корректировка программ и тематических планов для работы с детьми, включая задания простой сложности (дети с ОВЗ), повышенной сложности (одаренные дети).
- Подготовка детей к конкурсам, викторинам, творческим соревнованиям.
- Участие в выставках, в том числе оформление индивидуальных выставок.
- Консультирование родителей по вопросам развития особенностей детей.

Поощрение проявления детской инициативы проводится на основе приемов поддержки, одобрения, похвалы. В ходе самостоятельной деятельности оказывается индивидуальная помощь и (или) определяется ее дозирование.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического взаимодействия.

К основным способам взаимодействия относятся: знакомство родителей с программой на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационные стенды.

А также предложить список рекомендуемой литературы для дошкольников по развитию просодической стороны речи.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию и подготовке концертных номеров для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую, театрализованную деятельность. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные и викторины, театральные представления, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Примерный план работы с родителями

Анкетирование родителей с целью: 1. выявления уровня информированности родителей о значении речевой и театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста; 2. о наличии у родителей интереса к организации театрализованной деятельности в ДОУ; 3. выявления уровня удовлетворенности.
Организация мини-библиотеки для родителей, в которой есть вся необходимая литература по театрализованной деятельности, а у родителей есть возможность взять интересующую их книгу домой.
Организация и проведение Дня открытых дверей – открытые занятия с выступлениями детей
Групповые и индивидуальные консультации по запросу родителей Составление рекомендаций для родителей. Оформление буклетов – «Театры и театральные репертуар для дошкольников». – «Как организовать театр дома? Значимость детского домашнего театра». – «Ты детям сказку расскажи». – «Поиграйте в кукольный театр дома». – «Речь ребенка и способы активного общения»
Работа информационного стенда: информирование родителей о происходящем, о продвижениях детей; благодарности родителям за помощь и участие.
Сотрудничество с театрами города Новосибирска. Организация совместных экскурсий в «Новосибирский областной театр кукол», «Новосибирский театр музыкальной комедии», «Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»

Ш. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в группах ДОУ, где организовано уютное эстетическое пространство для занятий и игр, создана атмосфера, благоприятная для творческой деятельности и развития речевой активности детей.

Дошкольникам обеспечивается свободный доступ к различным пособиям, материал для развития дыхания, просодической стороны речи, наборам кукол (для настольного и пальчикового театров, куклам бибабо, героям любимых детских сказок и мультфильмов), комплектам масок, элементам костюмов для полноценного перевоплощения детей в различных персонажей. С их помощью дети учатся строить разной конструкции диалоги, представить и изобразить разную жизненную ситуацию с применением интонации, силы и громкости голоса, а также его мелодичности.

Для реализации программы дошкольного образования по речевому развитию по средствам театрализованной деятельности необходимо следующее **материально-техническое обеспечение:**

- Картотека дыхательных упражнений;
- Картотека по развитию интонации «Волшебный мир звуков»;
- Картотека упражнений на развитие темпа и ритма речи;
- Картотека упражнений для развития голоса;
- Картотека упражнений для совершенствования невербальных способов общения
- Картотека психогимнастических упражнений;
- Картотека игр для развития мимических и пантомимических движений;
- Картотека артикуляционных комплексов, наглядный материал;
- Учебно-демонстрационный материал;
- Пособия для развития дыхания;
- Библиотека детских сказок, рассказов, стихов;
- Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, цветной принтер, ламинатор и пленка для ламинирования и т.п.).

3.2. Учебно - методическое обеспечение Программы

Образовательный процесс с детьми пятого года жизни обеспечивается программно-методическим комплексом, разработанным на основе:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2019г.).
- Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. – М. «Пр.», 2006
- Дороновой Т. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. Ребенок в детском саду, 2018г.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М. ООТЦ «Сфера», 2020г.
- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в д/саду. – М.,2003

- Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.:ТЦ сфера, 2019г.
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – СПб, Издательство «Лань»,2021г.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб, Издательство «Лань», 2001
- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет».
- Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», М. 2018г.
- М.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр», М. 2014г.
- М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», М. 2020г.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации содержания программы была создана развивающая среда, в состав которой вошли:

- Карточка дыхательных упражнений;
- Карточка по развитию интонации «Волшебный мир звуков»;
- Карточка упражнений на развитие темпа и ритма речи;
- Карточка упражнений для развития голоса;
- Карточка упражнений для совершенствования невербальных способов общения
- Карточка психогимнастических упражнений;
- Карточка игр для развития мимических и пантомимических движений;
- Карточка артикуляционных комплексов, наглядный материал;
- Учебно-демонстрационный материал;
- Пособия для развития дыхания;
- Библиотека детских сказок, рассказов, стихов;
- Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, цветной принтер, ламинатор и пленка для ламинирования и т.п.).
- Библиотека сказки (Русские народные сказки, волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных)
- Игровой центр (Сюжетно-ролевые игры, конструкторы, настольные игры, дидактические игры)
- Театр (Кукольный, би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный).
- Уголок сочинительства и книготорчества (бумага, клей, цветная бумага, краски, карандаши, вырезки из журналов)

В группе созданы необходимые условия для развития речи средствами театрализованной деятельности. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать себе маску, куклу для театрализации. Пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятии, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

В театральной зоне: разные виды театра; фланелеграф, театр картинок, театр игрушек, вязаный театр, театр бибабо, пальчиковый театр, театр на ложках, театр на тарелочках, театр «киндер- сюрприз», театр перчаток, рисунки фигурок из пальцев, маски, костюмы, головные уборы, ширма.

3.4. Условия для реализации программы

<p>1) Психолого педагогические</p>	<p>–</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взрослый обязан уважать человеческое достоинство детей, формировать у ребёнка положительную самооценку, уверенность в собственных силах. • Педагог должен использовать формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным способностям, поддерживать положительное и доброжелательное отношение детей друг к другу.
<p>2) Кадровые (требования к педагогу)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог должен иметь высокий уровень профессионального мастерства, специальное дошкольное образование. • Владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры, искусством импровизации, средствами художественного чтения. • Педагогу необходимо с большой ответственностью подходить к отбору предлагаемого детям материала. • Необходимо постоянно развивать свой профессиональный уровень.

Сетевое сотрудничество и взаимодействие

№ п/п	Наименование учреждения	Предмет взаимодействия	Наличие договора, плана
1	ИП Балдаева А. В. Театр «Самовар»	Предметом является сотрудничество и взаимодействие между сторонами по реализации педагогической программы «Мир сказки и театра», реализующих часть, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №420, формируемой участниками образовательных отношений. Побуждение у детей интереса к сценическому искусству, театральным постановкам, формирование важнейших нравственных и эстетических представлений, усвоение общечеловеческих моральных ценностей, развитие творческих способностей, воспитание культуры поведения, обогащение чувственного опыта дошкольников. Создание наиболее благоприятных условий для образования, воспитания, речевого и творческого развития, широкого кругозора у детей, обеспечение их личностного развития	Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве от 31.08.2023г.
2	МБУК г. Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦО по Железнодорожному, Заельцовскому и Центральному районам г. Новосибирска», Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина ЦО	Предметом является сотрудничество и взаимодействие по реализации парциальной программы, реализующих часть ОП ДО МБДОУ д/с № 420, формируемой участниками образовательных отношений. Создание наиболее благоприятных условий для образования, воспитания, развития творчества, широкого кругозора у детей, обеспечение их личностного развития. Сотрудничество сторон в рамках настоящего договора строится на принципах взаимных интересов и взаимопомощи, содействует информационному обеспечению деятельности.	Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве от 31.08.20223г.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательно-воспитательной деятельности в возрастных группах				
			Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь							
1	01.09.	День знаний	День радостных встреч «Здравствуйте, это мы!» «Наша группа»		Праздник «День знаний!» Развлечение «Повторяем правила дорожного движения»		
2	27.09	Международный день туризма		Игра «По родному краю с рюкзаком шагаю»			
3	27.09	День дошкольного работника		Беседы о сотрудниках детского сада.			
				Выставка «Достижения наших воспитателей»			
октябрь							
4	01.10	Международный день пожилых людей		Изготовление открыто для бабушек и дедушек			
				Беседы «Мои любимые бабушки и дедушки»			
5	01.10	Международный день музыки	Музыкальное развлечение «Настроение по нотам» (в группах)				
6	04.10	День защиты животных	Беседа «Правила безопасного поведения с домашними животными»,				
			Чтение произведения В.Бианки «Купание медвежат» Памятки для родителей «Четвероногий друг»		Фотовыставка «Наши домашние животные» Виртуальная экскурсия «Новосибирский зоопарк»		
7	16.10	Всемирный день хлеба	Беседы в режимных моментах о бережном отношении к хлебу Дидактическая игра «Путешествие хлебного зёрнышка»		Тематический день «Хлеб всему голова»		
8	20 (22).10	День отца в России	Беседы о папах	Изготовление сюрпризов-подарков для пап			
				Выставка «Папы могут»			

ноябрь					
9	03.11	День рождения С. Я. Маршака	Час произведений С. Я. Маршака (чтение произведений)		
			Выставка детских рисунков в группах «Мои любимые герои»		
10	04.11	День народного единства	Читаем стихи о Родине, загадки о символах страны, рассматриваем иллюстрации о России		Рассматривание фото и видеоматериалов о России, беседы «Дружба народов разных национальностей»
11	13.11	Всемирный день доброты	Свободная игра «Смайлик доброты»		Проект «Умей делать добро»
12	18.11	День рождения Деда Мороза	Рассматривание иллюстраций, беседа	Творческое соревнование «Дом Деда Мороза» (конструктивная деятельность)	Мастерская «Подарки Деду Морозу»
13	21.11	Всемирный день телевидения	Свободная игра «Я – репортер»	Мини-проект «Мир мультфильма»	КТД «ТВ передача «Моя группа»
14	24 (26).11	День матери в России	Выставка «Мастерим вместе с мамой»		
			Сюжетно-ролевая игра «Семья»		Творческое соревнование «Наши мамы» (в группах)
15	30.11	День государственного флага России	Рассказ и рассматривание иллюстраций «Герб России»		Час общения «Герб России» (назначение и использование) Беседа «Наука-геральдика»
декабрь					
16	03.12	День неизвестного солдата	-		Тематические занятия с использованием ИКТ
17		Международный день инвалидов	-		Беседа «Особое внимание»
18	08.12	Международный день художника	Творческое задание «Рисуем ладошками»	Беседа «Профессия-художник»	Творческая мастерская «Кисть и краски»
			Выставка-галерея юных художников «Волшебные карандаши»		
19	12.12	День конституции	Беседа «Права ребенка. Права гражданина»		
20	31.12	Новый год	Праздники «Новогодняя сказка» (по отдельному плану)		

январь					
21	07.01	Рождество			
22	08-10.01		Развлечение «Коляда, коляда, отворай ворота»		
23	11.01	Международный день «Спасибо»	Уроки вежливости		
февраль					
24	08.02	День российской науки	Занимательные игры с водой	Познавательное-игровое развлечение «Путешествие в мир опытов»	День науки и экспериментов
25	15-20.02	Масленица	Фольклорное развлечение «Широкая масленица»		
26	21.02	Международный день родного языка	Творческое развлечение «Традиции русского народа»		
27	23.02	День защитники отечества	Развлечение по отдельному плану		
март					
28	08.03	Международный женский день	Творческая мастерская «Подарок для мамы»	Творческое соревнование «А, ну-ка, девочки»	
			Развлечение по отдельному плану		
29	27.03	Всемирный день театра	Театральная неделя		
апрель					
30	01.04	Международный день птиц	Беседа «Какие они птички»	Конкурс рисунков «Мир птиц»	Творческое соревнование «Домик для птиц»
31	06.04	Международный день спорта	Спортивное соревнование «В спорте сила и здоровье»		
32	12.04	День космонавтики	Выставка «Ракета своими руками»		
33	22.04	Всемирный день земли	Рассматривание иллюстраций «Земля наш дом»	Мини-проекты «Берегите землю»	
34	17 (30).04	День пожарной охраны	Беседы о профессии пожарного. Дидактическая игра «Опасный огонь»		
май					
35	01.05	Праздник весны и труда			

36	09.09	День Победы	Торжественные мероприятия по отдельному плану	
37	24.05	День славянской письменности и культуры		Игровые развлечения «Буквы и азбука»
июнь				
38	01.06	День защит детей	Праздничное развлечение «Счастливое детство»	
39	05.06	Всемирный день окружающей среды	Экскурсия по территории ДОУ «Мир вокруг»	Творческое соревнование «Дошколята-эколята»
40	06.06	День русского языка, день рождения великого русского поэта А. С. Пушкина	Игра-путешествие по сказкам Пушкина	
41	12.06	День России	Конкурс рисунков «Моя Родина»	
42	22.06	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны	Беседа «Мирное небо»	