

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска "Детский сад № 420 «Сибирячок»

630049, Новосибирск, ул. Линейная, 31/5 тел./факс 236-22-00, ИНН 5402141265, КПП 5400201001

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Солнечная палитра»**

**направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 2 года**

Составители:  
Соколова Е.М., заведующий  
Богонос Л.В., заместитель по ВМР  
Комарькова Ю.С., воспитатель

Новосибирск, 2023г.

## Оглавление:

№ п/п	Наименование раздела	стр.
<b>I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Содержание программы	6
1.3.	Учебно-тематический план	6
1.4.	Планируемые результаты	11
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		<b>12</b>
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	План воспитательной работы объединения	15
2.6.	Список литературы	16

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечная палитра» предназначена для детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к изобразительному творчеству. В результате обучения дошкольники ознакомились с творческим процессом изобразительной деятельности, овладеют приемами рисования различными материалами и техниками.

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечная палитра» (далее – программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями и дополнениями;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственная программа Новосибирской области «Развитие образования, создание условий для социализации детей и учащейся молодежи в Новосибирской области», утверждена постановлением Правительства Новосибирской области от 31.12.2014г. № 576-п с изменениями от 28.03.2023 N 125-п).

Программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной

культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что развитие эстетического отношения к миру целесообразно начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребенок «открыт» для осмысления «правил» отношений с миром и активно ищет своё место в нем, когда ребёнок «слит» с природой и остро чувствует свою нужность и родственность с окружающей действительностью. Раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к продуктивной деятельности. Одним из особых способов художественно – эстетического развития является организация изобразительной деятельности, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя и свои возможности, показать продукт своей деятельности, реализовать себя как творческая личность.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник является наиболее благоприятной для развития ребенка, активизации словарного запаса, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа определяет содержание и организацию деятельности по изобразительному искусству вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 420 и предоставляет обучающимся возможность знакомиться с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, научиться на основе полученных знаний создавать свои творческие работы. Целесообразность реализации программы состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков в продуктивной творческой деятельности, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Особенность программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и создаёт для дошкольников перспективу их творческого роста, личностного развития. Целенаправленная деятельность по обучению основным навыкам художественно-изобразительной деятельности способствует становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными

усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской). При реализации программы используются самодельные инструменты, в том числе природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Педагог может адресно работать с ребенком, знакомить с нетрадиционными приемами и методами изобразительной и продуктивной деятельности, помогает проявить и реализовать творческий замысел и учит оформлять и презентовать свою работу.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении следующих технологий – игровые, здоровье сберегающие, технология сотрудничества и педагогическая технология организации развивающей среды и деятельности ребёнка, которые позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным.

Цель программы: пробуждение креативности ребёнка, развитие его познавательных и художественных способностей средствами изобразительного искусства.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Развивающие:

- развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- развивать умение передавать художественный образ с помощью нетрадиционных разнообразных техник.

Обучающие:

- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими приемами и способами изображения с использованием нетрадиционных техник;
- формировать основные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей в очной форме. Виды занятий предусматривают беседы, ролевые игры, мастерские, самостоятельные творческие работы, экскурсии.

Программа адресована обучающимся в возрасте от 5 до 8 лет. Данная возрастная категория характеризуется особым интересом к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в рисовании - с помощью цвета, линии и других выразительных средств. Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я».

Форма организации деятельности – групповое занятие в одновозрастном составе, по форме обучения - комбинированные. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, отбор детей по уровню художественных способностей не ведется. Количество детей в группе – до 12 человек.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 68 часов, 34 учебных часа на учебный год. Общее количество занятий в год может варьироваться в том случае, когда дни проведения занятий совпадают с праздничными днями или при наличии других обстоятельств.

Занятия по программе проводятся один раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность занятий: старшая группа – не более 25 минут; подготовительная – не более 30 минут.

## 1.2. Содержание программы

Содержание программы включает несколько основных линий развития изобразительной деятельности ребенка:

- образная сфера;
- язык изобразительного искусства;
- технология изобразительной деятельности;
- творчество в изобразительной деятельности.

Данные линии последовательно раскрываются в конкретных темах программы.

## 1.3. Учебно-тематический план

№	Модули программы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее кол-во часов
<b>Первый год обучения</b>				
1.	«Мир природы»	0,8	7,2	8
2.	«Мир животных»	1	7	8
3.	«Мир человека»	1,4	7,6	9

4.	«Мир искусства»	2	7	9
Итого		5,2	28,8	34
<b>Второй год обучения</b>				
1.	«Мир природы»	1,2	6,8	8
2.	«Мир животных»	1	7	8
3.	«Мир человека»	2	7	9
4.	«Мир искусства»	2	7	9
Итого		6,2	27,8	34
ИТОГО за два учебных года		11,4	56,6	68

### Содержание программы первого года обучения

#### «Мир природы» (8 часов)

Тема: «Природа – художник и волшебница» (4 часа)

«Тёплая картина» 1ч. (восковые мелки + акварель)  
 Практика: рисование картины осени в теплых тонах (красках)  
 «Звездное звёздное» 1ч. (свеча + акварель)  
 Практика: рисование звёздного неба акварелью с использованием свечи  
 «Гора самоцветов» 1 ч. (оттиск пробкой); гуашью  
 Практика: рисование горы самоцветов с использованием пробок.  
 «Семья деревьев» 1ч. (кисть + ватная палочка)  
 Практика: рисование нескольких деревьев используя ватные палочки и кисть  
 Экскурсия «Картины осени» (наблюдение – краски природы)  
 Практика: эскиз осеннего парка (карандаш)

Тема: «Натюрморт. Царица Флора» (4 часа)

«Тёплый натюрморт» (1 час) (тампонирование)  
 Практика: Рисование натюрморта в теплых тонах в технике тампонирования  
 «Грибное лукошко» (1час) (рисование восковыми мелками)  
 Практика: рисование лукошка с грибами восковыми мелками  
 «Течёт ручей...» 1ч. (Гуашь, смешивание красок).  
 Практика: Рисование текущего ручейка гуашью, смешанными красками  
 «Ягодное изобилие» 1ч. (оттиски овощами)  
 Практика: рисование ягод при помощи оттисков овощами

#### «Мир животных» (8 часов)

Тема: «Как прекрасен этот мир!» (4 часа)

«Рыбы большие и маленькие» 1ч. (свеча + акварель)  
 Практика: рисование рыбок акварелью с использованием свечи

«Петушок – золотой гребешок» 1ч. (гуашь + оттиски из листьев)  
Практика: рисование «Петушок – золотой гребешок» гуашью используя отпечатки листьев  
«Семейство ежей на прогулке» 1ч. (оттиск смятой бумагой)  
Практика: Рисование семьи ежей при помощи оттисков смятой бумаги.  
«Пушистая собака» 1ч. (тычок жесткой полусухой кистью)  
Практика: Рисование собачки используя тычок жесткой полусухой кистью.

Тема: «Царство волшебницы Фауны» (4 часа)

«Семья белых медведей» 1ч. (белила + набрызг);  
Практика: рисование семейства медведей белилами, используя технику набрызг.  
«Рыжая лисица» 1ч. (смешивание красок);  
Практика: Рисование лисицы при помощи смешивания красок  
«Дымковский конь» 1ч. (Оттиски пробками и ластиками);  
Практика: рисование дымковской игрушки при помощи оттисков и ластиков.  
«Мои любимые снежинки» (декоративное) 1ч. (рисование на чёрном фоне белилами, голубой краской)  
Практика: рисование снежинок белилами, используя голубую краску

### «Мир человека» (9 часов)

Тема: «Зимняя палитра. Пейзаж» (4 часа)

«Моя любимая погода зимой» 1ч. (кляксография с трубочкой).  
Практика: рисование зимней погоды при помощи нетрадиционной техники кляксографии.  
«Это мамочка моя» 1ч. (восковые мелки+акварель).  
Практика: творческая работа  
«Птицы волшебного сада» (городецкая роспись) 1ч.  
Практика: рисование волшебных птиц в городецкой росписи  
«Расписная дощечка» 1ч. (Гжельская роспись: рисование концом кисти);  
Практика: рисование концом кисти расписной дощечки в гжельской росписи

Тема: «Разнообразие цветовой гаммы» (5 часов)

«Двенадцать месяцев» 2 ч. (Цветные мелки, краски гуашевые)  
Практика: рисование сказочных персонажей красками, цветными мелками  
«Масленичное чучело» 1ч. (монотипия)  
Практика: рисование чучела, при помощи нетрадиционной техники  
«Костюм Зимы. Холодная цветовая гамма» 1ч. (Работа с трафаретами)  
Практика: рисование костюма Зимы красками при помощи трафаретов  
«Замок – сосулька» 1ч., (оттиск спичечными коробками, трафареты)  
Практика: рисование замка – сосулька на трафаретах и оттисков спичечных коробков  
«Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре»  
Практика: рисование воздушного шара и сказочного пейзажа акварелью с использованием свечи

### «Мир искусства» (9 часов)

Тема: «Весенние праздники. Портрет» (3 часа)

«Первые цветы» 1ч. (гуашь),  
Практика: рисование цветов гуашью  
«Волшебник-звездочёт» 1ч., (трафареты);  
Практика: рисование волшебника – звездочета при помощи трафаретов  
«Сказочная фея» 1ч. (смешанная техника).



Практика: рисование феи (портрет) из сказки при использовании смешанной техники  
«Цветы весны» 1ч., (гуашь)  
Практика: рисование весенних цветов гуашью

Тема: «Волшебные предметы» (3 часа)

«Волшебный сосуд» (из сказки о старике Хоттабыче) 1ч  
Практика: рисование красками волшебного сосуда  
«Сказочный торт» 1ч. (смешанная техника)  
Практика: рисование торта с использованием смешанной техники  
«Яблоня с золотыми яблочками» 1ч. (кляксография с трубочкой)  
Практика: рисование яблони с золотыми яблоками при помощи кляксографии.

Тема: «Сказочные герои» (3 часа)

«Цветок для Дюймовочки» 1ч. (оттиски разными материалами)  
Практика: рисование цветка с помощью оттисков разных материалов  
«Бабочка-красавица» 1ч. (монотипия),  
Практика: рисование бабочки в технике монотипия  
Экскурсия «Музей искусств» (наблюдение – рисунок - живопись)  
Практика: творческая работа «Картина настроения» (смешивание красок)

Формы контроля: выставки творческих работ, диагностические карты (по завершению модуля), анализ выполнения творческих заданий.

### Содержание программы второго года обучения

#### «Мир природы» (9 часов)

Тема: «Природа – художник и волшебница» (4 часа)

«Дневное солнечное» 1ч. (по-сырому, акварель)  
Практика: рисование акварелью по - сырому  
«Снежные вершины» 1ч. (рисование белилами, получение оттенков гуашью)  
Практика: рисование белилами с получением оттенков гуашью  
«Комнатное растение» 1ч. (гуашь, смешивание красок)  
Практика: рисование растения гуашью при помощи смешивания красок  
«Унылая пора, очей очарованье...» 1ч. (гуашь, смешивание красок)  
Практика: рисование погоды гуашью, смешивая краски

Тема: «Натюрморт. Царица Флора» (5 часа)

«Течёт ручей...» 1ч. (Гуашь, смешивание красок)  
Практика: Рисование текущего ручейка гуашью, смешанными красками  
«Летняя ночь» (1 час) (свеча + акварель)  
Практика: рисование звёздного неба акварелью с использованием свечи  
«Ваза с фруктами» 1ч. (Гуашь, смешивание красок)  
Практика: рисование гуашью смешивания красок  
«Разноцветная Осень» 1ч. (смешанная техника)  
Практика: рисования осенней погоды с использованием смешанных техник  
«Царство мира растений» 1ч. (смешанная техника)  
Практика: рисование с использованием смешанных техник

## **«Мир животных» (8 часов)**

Тема: «Как прекрасен этот мир!» (4 часа)

«Кит – гигант» 1ч. (смешивание красок)  
Практика: рисование Кита с использованием смешанных красок.  
«Животные жарких стран» 1ч. (поролон, ватные палочки)  
Практика: рисование животных на основе нетрадиционной техники  
«Совушка-сова» 1ч. (тычок жёсткой полусухой щетинной кистью, цветные мелки)  
Практика: рисование птицы -Совы, используя цветные мелки и метод тычка  
«Пушистый котёнок» 1ч. (рисование по сырому)  
Практика: рисование котенка техникой по -сырому

Тема: «Царство волшебницы Фауны» (4 часа)

«Бурые медведи в лесу» 1ч. (смешивание красок)  
Практика: рисование бурых медведей при помощи смешивания красок  
«Зайка беленький сидит» 1ч. (оттиск поролоном)  
Практика: рисование белого зайчика используя технику оттиска поролоном  
«Филимоновская Корова–Бурёнка» 1ч. (рисование концом кисти)  
Практика: рисование Филимоновской игрушки методом рисование концом кисти  
«Ёлочка нарядная» 1ч. (кисть + оттиск поролоном и пробкой)  
Практика: рисование елочки используя кисть, оттиск поролона и пробку

## **«Мир человека» (8 часов)**

Тема: «Зимняя палитра. Пейзаж» (4 часа)

«Я в волшебном еловом лесу» 1ч. (набрызг)  
Практика: рисование волшебного леса с изображением себя используя технику набрызг  
«Кузнецкая матрёшка» 1ч. (украшение силуэтов матрёшек)  
Практика: Украшение силуэта матрешки  
«Олимпийские чемпионы» 1ч. (пальчиковая)  
Практика: рисование человека, используя рисование на полиэтиленовой пленке + пальчиковая техника  
«Силуэт дерева» трафаретов (рисование концом кисти)  
Практика: рисование дерева при помощи трафаретов и концом кисти

Тема: «Разнообразие цветовой гаммы» (4 часа)

«Проводы русской зимы» 1ч. (смешивание красок)  
Практика: рисование проводов зимы при помощи смешивания красок  
«Костюм Лета. Тёплая цветовая гамма» 1ч. (работа с трафаретами)  
Практика: рисование теплой цветовой гаммы используя трафареты  
«Терем-теремок» 1ч. (смешивание красок)  
Практика: рисование терема при помощи смешивания красок  
«Тяни-толкай» 1ч. (монотипия)  
Практика: рисование с помощью техники монотипия

## **«Мир искусства» (9 часов)**

Тема: «Весенние праздники. Портрет» (2 часа)

«Мамин праздник» 1ч. (цветные мелки)  
Практика: рисование мамы использование цветных мелков

«Паровозик из Ромашково» 1ч. (печать спичечными коробками)  
Практика: рисование паровозика при помощи печати спичечными коробками

Тема: «Волшебные предметы» (3 часа)

«Ковер-самолет» (из сказки о Синбаде-мореходе), декоративное 1ч.  
Практика: рисование ковра - самолета используя декоративные техники  
«Скатерть- самобранка» - по мотивам Павлово - посадских платков, декоративное 1ч.,  
Практика: рисование скатерти - самобранка используя декоративные техники  
«Конек-горбунок» 1ч. (восковые мелки + акварель)  
Практика: рисование акварелью конька - горбунка с использованием восковых мелков  
«Башмачок Золушки» 1ч. (смешанная техника)  
Практика: рисование смешанными техниками башмачка.

Тема: «Сказочные герои» (4 часа)

«Варвара краса – длинная коса» 1ч.  
Практика: рисование ватными палочками портрета Варвары красы - длинной косы  
«Палкан» (по каргопольской игрушке) 1ч. (цветные мелки);  
Практика: рисование цветными мелками Палкана  
«Русалочка или Водяной» 1ч.  
Практика: рисование гуашью Русалочки

Формы контроля: персональные выставки, презентации детских работ, тематические смотры-конкурсы на уровне ДООУ, участие в конкурсах художественной направленности (муниципального, регионального, всероссийского уровней).

#### 1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

программа стартового уровня освоения содержания изобразительной деятельности предполагает, что обучающиеся могут использовать различные изобразительные средства (линию, форму, цвет, композицию, симметрию), разнообразные материалы и нетрадиционные способы рисования (кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, рисование с использованием природного материала, тычковое рисование и другие); научиться самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества.

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- дошкольник активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;

- самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует различные техники художественно-изобразительной деятельности.

Для подведения итогов и достижения планируемых результатов в программе используются продуктивные формы: персональные выставки, презентации детских работ, тематические смотры-конкурсы на уровне ДОУ, участие в конкурсах художественной направленности (муниципального, регионального, всероссийского уровней).

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1.	1-ый год обучения	34	34	Один раз в неделю
2.	2-ой год обучения	34	34	Один раз в неделю

Продолжительность занятий: старшая группа – не более 25 минут; подготовительная – не более 30 минут.

Дата начала обучения по программе – 12.09.2023г.

Дата окончания учебного года – 21.05.2024г.

### **2.2. Условия реализации программы**

Обучение проводится на основе технологии: информационно – коммуникационные технологии; технология развивающего обучения; технология творческих мастерских; игровые; здоровьесберегающие технологии технология сотрудничества и педагогическая технология организации развивающей среды и деятельности ребёнка. Применяются методы: словесные, наглядные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, методы проблемного обучения, исследовательские.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятий по программе проводятся в отдельном групповом помещении – кабинет развивающих игр и информатики (далее – кабинет), в котором есть отдельная туалетная комната и раковины. Кабинет соответствует требованиям СанПиН и технике безопасности.

В классе имеется следующее оборудование: комплектные двухместные столы (6) и стулья (12), регулируемые по высоте № 0-3, шкафы для учебных занятий (2), мольберт демонстрационный (1) с меловой и маркерной доской, мольберт для рисования (2), ноутбук (1), принтер (1).

Инструменты: Кисти № 1, 3, 5 (12 шт.), стаканы для воды (12 шт.), трафареты (10 шт.), палитра (12 шт.), ватные палочки – 12шт., коктейльные трубочки – 1 набор, поролоновые перчатки – 12 шт., деревянные палочки и стержни для процарапывания, восковые свечи.

Материалы: бумага для рисования, картон, калька, соль, мыло, наборы цветных карандашей (6 цв.) – 12 шт., (12 цв.) – 12 шт., (24цв) – 12шт., гуашь (наборы) – 6 шт., акварельные краски – 12 шт., ластик – 12 шт., простые карандаши – 24 шт., восковые мелки (наборы) – 12 шт., матерчатые салфетки. Природный материал: ракушки, камешки, листья, ягоды рябины, семена, шишки и др.

Художественные альбомы, иллюстрации, репродукции, видео и фотоматериалы; наглядные материалы (картины природы по временная года, предметные иллюстрации «Животные», «Цветы», наборы декоративно-прикладного творчества и росписи

Наборы демонстрационного материала:

А.А.Грибовская Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2019.

Т.А.Куликовская Народные промыслы. Наглядно-дидактический материал с конспектами занятий. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.

«Мир искусства». Детский портрет. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Животные в русской графике. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Натюрморт. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Сказка в русской живописи. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

Плакат «Времена года» ООО «Мир открыток»

Явление природы. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

Наличие электронных образовательных и информационных ресурсов:

Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам - Каталог № 1 «Веселые ладошки» - 1шт.

Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия) - Каталог № 2 «Веселые ладошки» - 1 шт.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Форма аттестации – итоговая - персональные выставки, презентации детский работ, тематические смотры-конкурсы на уровне ДОУ, участие в

конкурсах художественной направленности (муниципального, регионального, всероссийского уровней).

Формы отслеживания образовательных результатов:

- ✓ Заполнение карты наблюдений;
- ✓ Анализ продуктов детского творчества
- ✓ Журнал посещаемости;

Оценочные материалы- карта наблюдения (мотивация деятельности, самостоятельность, завершенность работы). Заполняется по итогу проведения занятий на основе наблюдения за работой детей и анализа выполненной работы.

Карта наблюдения:

ФИ ребёнка	Характеристик отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		Характеристика качества способов творческой деятельности:			Характеристика качества продукции	
	увлеченность	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях	Самостоятельность (приёмы создания, способы)	Нахождение оригинальных способов изображения	Выразительность изображенных средств, создание образа	Соответствие результата

## 2.4. Методические материалы

### Учебно-методическое обеспечение

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2016.
2. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2014.
3. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.:Кристалл; Валери СПб, 20077
4. ДороноваТ.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. Москва, 2009.
5. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2011.
6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2012.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2011.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2012
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.

10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
12. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2010.
13. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2009.
14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2009.
15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2009.
16. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
17. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2012.
18. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
19. Квач. Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021.

## **2.5. План воспитательной работы объединения**

Воспитательные задачи:

- понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру;
- умение видеть красоту природы, чувствовать себя ее частью;
- развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы;
- воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности;
- воспитание уважительное отношение к результатам детского творчества.

Мероприятия: участие в тематических выставках «Осенний марафон» (сентябрь), «Новогодний карнавал» (декабрь), «Весенняя капель» (март), «Майский привет» (май); мероприятиях «Сделай подарок другу» (октябрь), развлечение «Мир сказки и добра» (ноябрь), конкурс «Мой четвероногий друг» (апрель), тематическое мероприятие «В кругу семьи» (февраль). Участие конкурсах художественно-эстетической и творческой направленности на уровне Центрального округа, городской и региональный уровни.

Реализация воспитательных задач осуществляется на каждом занятии.

## 2.6. Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.
2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32с.
4. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 158 с.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1978.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
9. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.
10. Третьякова Н.Г. Обучение рисованию детей 5-7 лет в детском саду. Учебно-тематический план, формы и методы образования, конспекты занятий / Н.Г.Третьякова; худож. В.Н.Куров. – Ярославль, Академия развития, 2009. – 128 с.: ил.
- 11.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / А.А.Фатеева. Худож.А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.