

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска "Детский сад № 420 «Сибирячок»**

630049, Новосибирск, ул. Линейная, 31/5 тел./факс 236-22-00, ИНН 5402141265, КПП 5400201001

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ д/с № 420
Е.М. Соколова
Приказ № 50/2-А от 07.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Солнечная палитра»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 год**

Новосибирск, 2023г.

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	21
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	22
2.4. Методические материалы.....	23
2.5. План воспитательной работы объединения.....	24
2.6. Список литературы.....	24

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- «Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы МБ ДОУ «Детский сад № 251».

Программа разработана для освоения детьми в возрасте от 5 до 8 лет.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечная палитра» (далее – программа) –художественная.

Программа стартового уровня освоения содержания.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы «Солнечная палитра» обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование — это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение. Поэтому разработана программа для углубленного обучения детей изобразительной деятельности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы. По программе занимаются дети в возрасте 5-8 лет. Набор свободный, отбор детей по уровню художественных способностей не ведется.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 68 часов. Количество учебных часов в год: 34 часа. Общее количество ОД в год может варьироваться в том случае, когда дни проведения занятий совпадают с праздничными днями или при наличии других обстоятельств. Содержание программы выстроено таким образом, что воспитанники могут начать обучение и со старшей и с подготовительной группы.

Формы обучения – очное, форма организации обучения – занятие (ОД)

Режим занятий.

Занятия организуются в очной форме 1 раз неделю. Продолжительность занятий: старшая группа - 25 мин; подготовительная группа – 30 мин.

Программа состоит из 2 модулей: 1-ый год обучения и 2-ой год обучения.

Цель программы – развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

Задачи 1-го года обучения по программе:

- Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- Формировать практические навыки работы в художественной деятельности.
- Развивать воображение, мелкую моторику детей.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Задачи 2-го года обучения по программе:

- Обучать основам создания разных художественных образов.
- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- Развивать воображение, мелкую моторику детей.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

1.2. Содержание программы.

Учебно-тематический план в старшей группе

№	Темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее кол-во часов
1.	«Мир природы»	0	8	8
2.	«Мир животных»	0	8	8
3.	«Мир человека»	0	9	9
4.	«Мир искусства»	0	9	9
	Итого	0	34	34

Содержание программы-1 год обучения

«Мир природы» (8 часов)

Тема: «Природа волшебница и художница» (4 часа)

«Звездное звёздное» 1ч. (свеча+акварель)

Практика: рисование звёздного неба акварелью с использованием свечи

«Гора самоцветов» 1 ч. (оттиск пробкой); гуашью)

Практика: рисование горы самоцветов с использованием пробок.

«Цветик многоцветик» 1ч. (оттиски)

Практика: рисование цветка при помощи оттиска

«Семья деревьев» 1ч. (кисть+ватная палочка)

Практика:рисование нескольких деревьев используя ватные палочки и кисть

Тема: «Натюрморт. Царица Флора» (4 часа)

«Хлеб – всему голова. Колосок» 1ч. (оттиски картошкой)

Практика: рисование колосьев с использованием картофеля

«Натюрморт – изобилие» 1ч. (оттиски овощами)

Практика: рисование натюрморта при помощи оттисков овощами

«Грибное лукошко» (1 час) (рисование восковыми мелками)

Практика: рисование лукошка с грибами восковыми мелками

«Течёт ручей...» 1ч. (Гуашь, смешивание красок).

Практика: Рисование текущего ручейка гуашью, смешанными красками

«Мир животных» (8 часов)

Тема: «Как прекрасен этот мир!» (4 часа)

«Рыбы большие и маленькие» 1ч. (свеча+акварель)

Практика: рисование рыбок акварелью с использованием свечи

«Петушок – золотой гребешок» 1ч.(гуашь+оттиски из листьев)

Практика: рисование «Петушка - золотого гребешка» гуашью используя отпечатки листьев

«Семейство ежей на прогулке» 1ч. (оттиск смятой бумагой)

Практика: Рисование семьи ежей при помощи оттисков смятой бумаги.

«Кудрявая овечка» 1ч. (оттиски пробкой)

Практика: Рисование овечки используя отпечатки пробок

Тема: «Царство волшебницы Фауны» (4 часа)

«Семья белых медведей» 1ч. (белила+набрызг);
Практика: рисование семейства медведей белилами, используя технику набрызг.
«Рыжая лисица» 1ч. (смешивание красок);
Практика: Рисование лисицы при помощи смешивания красок
«Дымковский конь» 1ч. (Оттиски пробками и ластиками);
Практика: рисование дымковской игрушки при помощи оттисков и ластиков.
«Мои любимые снежинки» (декоративное) 1ч. (рисование на чёрном фоне белилами, голубой краской)
Практика: рисование снежинок белилами, используя голубую краску

«Мир человека» (9 часов)

Тема: «Зимняя палитра. Пейзаж» (4 часа)

«Моя любимая погода зимой» 1ч. (кляксография с трубочкой).
Практика: рисование зимней погоды при помощи нетрадиционной техники кляксографии.
«Чудо-зверь. Дракон» 1ч. (смешивание красок).
Практика: рисование дракона красками методом смешивания
«Птицы волшебного сада» (городецкая роспись) 1ч.
Практика: рисование волшебных птиц в городецкой росписи
«Расписная дощечка» 1ч. (Гжельская роспись: рисование концом кисти);
Практика: рисование концом кисти расписной дощечки в гжельской росписи

Тема: «Разнообразие цветовой гаммы» (5 часов)

«Двенадцать месяцев» 2 ч. (Цветные мелки, краски гуашевые)
Практика: рисование сказочных персонажей красками, цветными мелками
«Масленичное чучело» 1ч. (монотипия)
Практика: рисование чучела, при помощи нетрадиционной техники
«Костюм Зимы. Холодная цветовая гамма» 1ч. (Работа с трафаретами)
Практика: рисование костюма Зимы красками при помощи трафаретов
«Замок – сосулька» 1ч., (оттиск спичечными коробками, трафареты)
Практика: рисование замка – сосулька при трафаретов и оттисков спичечных коробков
«Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре»
Практика: рисование воздушного шара и сказочного пейзажа акварелью с использованием свечи

«Мир искусства» (9 часов)

Тема: «Весенние праздники. Портрет» (3 часа)

«Первые цветы» 1ч. (гуашь),
Практика: рисование цветов гуашью
«Волшебник-звездочёт» 1ч., (трафареты);
Практика: рисование волшебника – звездочета при помощи трафаретов
«Сказочная фея» 1ч. (смешанная техника).
Практика: рисование феи из сказки при использовании смешанной техники
«Цветы весны» 1ч., (гуашь)
Практика: рисование весенних цветов гуашью

Тема: «Волшебные предметы» (3 часа)

«Волшебный сосуд» (из сказки о старике Хоттабыче) 1ч
Практика: рисование красками волшебного сосуда
«Сказочный торт» 1ч. (смешанная техника)
Практика: рисование торта с использованием смешанной техники
«Яблоня с золотыми яблочками» 1ч. (кляксография с трубочкой)
Практика:рисование яблони с золотыми яблоками при помощи кляксографии.

Тема: «Сказочные герои» (3 часа)

«Цветок для Дюймовочки» 1ч. (оттиски разными материалами)
Практика: рисование цветка с помощью оттисков разных материалов
«Бабочка-красавица» 1ч. (монотипия),
Практика: рисование бабочки в технике монотипия
«Тяни-толкай» 1ч. (монотипия)
Практика:рисование в технике монотипия

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее кол-во часов
1.	«Мир природы»	0	9	9
2.	«Мир животных»	0	8	8
3.	«Мир человека»	0	9	9
4.	«Мир искусства»	0	9	9
	Итого	0	34	34

Содержание программы – 2 год обучения

«Мир природы» (9 часов)

Тема: «Природа волшебница и художница» (4 часа)

«Дневное солнечное» 1ч. (по-сырому, акварель)
Практика: рисование акварелью по - сырому
«Снежные вершины» 1ч. (рисование белилами, получение оттенков гуашью)
Практика: рисование белилами с получением оттенков гуашью
«Комнатное растение» 1ч. (гуашь, смешивание красок)
Практика:рисование растения гуашью при помощи смешивания красок
«Унылая пора, очей очарованье...»1ч.(гуашь,смешивание красок)
Практика:рисование погоды гуашью, смешивая краски

Тема: «Натюрморт. Царица Флора» (5 часа)

«Течёт ручей...» 1ч. (Гуашь, смешивание красок)
Практика: Рисование текущего ручейка гуашью, смешанными красками
«Звездная ночь» (1 час) (свеча+акварель)
Практика:рисование звёздного неба акварелью с использованием свечи
«Ваза с фруктами» 1ч. (Гуашь, смешивание красок)
Практика: рисование гуашью смешивания красок
«Красавица – Осень» 1ч. (смешанная техника)
Практика: рисования осенней погоды с использованием смешанных техник
«Волшебница Флора – царица мира растений» 1ч. (смешанная техника)
Практика: рисование волшебницы - Флоры с использованием смешанных техник

«Мир животных» (8 часов)

Тема: «Как прекрасен этот мир!» (4 часа)

«Кит – гигант» 1ч. (смешивание красок)

Практика: рисование Кита с использованием смешанных красок.

«Птичье семейство» 1ч. (цветные мелки)

Практика: рисование нескольких птиц используя цветные мелки

«Совушка-сова» 1ч. (тычок жёсткой полусухой щетинной кистью, цветные мелки)

Практика: рисование птицы -Совы, используя цветные мелки и метод тычка

«Пушистый котёнок» 1ч. (рисование по сырому)

Практика: рисование котенка техникой по -сырому

Тема: «Царство волшебницы Фауны» (4 часа)

«Бурые медведи в лесу» 1ч. (смешивание красок)

Практика: рисование бурых медведей при помощи смешивания красок

«Зайка беленький сидит» 1ч. (оттиск поролоном)

Практика: рисование белого зайчика используя технику оттиска поролоном

«Филимоновская Корова–Бурёнка» 1ч. (рисование концом кисти)

Практика: рисование Филимоновской игрушки методом рисование концом кисти

«Ёлочка нарядная» 1ч. (кисть+оттиск поролоном и пробкой)

Практика: рисование елочки используя кисть, оттиск поролона и пробку

«Мир человека» (8 часов)

Тема: «Зимняя палитра. Пейзаж» (4 часа)

«Я в волшебном еловом лесу» 1ч. (набрызг)

Практика: рисование волшебного леса с изображением себя используя технику набрызг

«Кузнецкая матрёшка» 1ч. (украшение силуэтов матрёшек)

Практика: Украшение силуэта матрешки

«Красавица – Зима» 1ч. (смешанная техника)

Практика: рисование зимнего пейзажа используя смешанные техники

«Силуэт дерева»трафаретов(рисование концом кисти)

Практика: рисование дерева при помощи трафаретов и концом кисти

Тема: «Разнообразие цветовой гаммы» (4 часа)

«Проводы русской зимы» 1ч. (смешивание красок)

Практика: рисование проводов зимы при помощи смешивания красок

«Костюм Лета. Тёплая цветовая гамма» 1ч. (работа с трафаретами)

Практика: рисование теплой цветовой гаммы используя трафареты

«Терем-теремок» 1ч. (смешивание красок)

Практика: рисование терема при помощи смешивания красок

«Тяни-толкай» 1ч. (монотипия)

Практика: рисование с помощью техники монотипия

«Мир искусства» (9 часов)

Тема: «Весенние праздники. Портрет» (2 часа)

«Мамин праздник» 1ч. (цветные мелки)

Практика: рисование мамы использование цветных мелков

«Паровозик из Ромашково» 1ч. (печать спичечными коробками)

Практика:рисованиепаравозика при помощи печати спичечными коробками

Тема: «Волшебные предметы» (3часа)

«Ковер-самолет» (из сказки о Синбаде-мореходе), декоративное 1ч.
 Практика: рисование ковра - самолета используя декоративные техники
 «Скатерть- самобранка» - по мотивам павлово-посадских платков, декоративное 1ч.,
 Практика: рисование скатерти - самобранка используя декоративные техники
 «Конек-горбунок» 1ч. (восковые мелки+акварель)
 Практика: рисование акварелью конька - горбунка с использованием восковых мелков
 «Башмачок Золушки» 1ч. (смешанная техника)
 Практика:рисование смешанными техниками башмачка.

Тема: «Сказочные герои» (4 часа)

«Варвара краса – длинная коса» 1ч.
 Практика: рисование ватными палочками портрета Варвары красы - длинной косы
 «Палкан» (по каргопольской игрушке) 1ч. (цветные мелки);
 Практика: рисование цветными мелками Палкана
 «Русалочка или Водяной» 1ч.
 Практика:рисование гуашью Русалочки

1.3 Планируемые результаты

Данная программа дает возможность эффективно решать задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и способствует достижению следующих результатов:

- Созданию детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
- Формированию у детей изобразительных навыков и умений, в соответствии с возрастом.
- Развитию умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- Развитию мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Аккуратности в работе и бережного отношения к материалам, используемым в работе.
- Развитию художественного вкуса и чувства гармонии.

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1-ый год обучения	34	34	34	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (07.00-19.00)
2	2-ой год обучения	34	34	34	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (07.00-19.00)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе необходимо следующее оборудование:

- столы детские;
- стулья детские;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- альбомы, цветная, гофрированная и белая бумага;
- простые и цветные карандаши, мелки;
- кисти (тонкие, крупные, плоские и др.), подставки под кисти;
- ластик;
- трафареты;
- природный материал: ракушки, камешки, листья, ягоды рябины, семена, шишки и др.;
- художественные альбомы, иллюстрации, репродукции, видео и фотоматериалы; наглядные материалы и др.

Демонстрационный материал.

А.А.Грибовская Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2009.

Т.А.Куликовская Народные промыслы. Наглядно-дидактический материал с конспектами занятий. Разработано в соответствии с ФГОС.

«Мир искусства». Детский портрет. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Животные в русской графике. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Натюрморт. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

«Мир искусства». Сказка в русской живописи. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

Плакат «Времена года» ООО «Мир открыток»

Явление природы. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – итоговая выставка детских работ.

Оценочные материалы- карта наблюдения.

2.4. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006.
2. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2004.
3. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.:Кристалл; Валери СПб, 1997
4. ДороноваТ.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. Москва, 1999.

5. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2002
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
12. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2001.
13. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
16. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
17. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
18. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
19. Квач. Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Методы: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, методы проблемного обучения, исследовательские.

Технологии: информационно – коммуникационные технологии; технология развивающего обучения; технология творческих мастерских; игровые; здоровьесберегающие технологии.

2.5. План воспитательной работы объединения

Воспитательные задачи:

- понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру;
- умение видеть красоту природы, чувствовать себя ее частью;
- развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы;
- воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности;
- воспитание уважительное отношение к результатам детского творчества.

Мероприятия: участие в выставках, конкурсах.

Реализация воспитательных задач осуществляется на каждом занятии.

2.6. Список литературы.

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.
2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32с.
4. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 158 с.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1978.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
9. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.
10. Третьякова Н.Г. Обучение рисованию детей 5-7 лет в детском саду. Учебно-тематический план, формы и методы образования, конспекты занятий / Н.Г.Третьякова; худож. В.Н.Куров. – Ярославль, Академия развития, 2009. – 128 с.: ил.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / А.А.Фатеева. Худож.А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.